

## Referent:innen

### Lukas Radbruch

Univ.-Prof. Dr. med., Wissenschaftliche Leitung Akademie und Zentrum für Palliativmedizin, Helios Klinikum Bonn/Rhein-Sieg, Direktor der Klinik für Palliativmedizin, Universitätsklinikum Bonn, Lehrstuhl für Palliativmedizin, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

### Judith Grümmer

Journalistin, Initiatorin und Geschäftsführerin der Familienhörbuch gGmbH

### Martina Kern

Leiterin Zentrum für Palliativmedizin, Helios Klinikum Bonn/Rhein-Sieg, Leiterin ALPHA Rheinland

### Dr. phil. Felix Grützner

Mitarbeiter bei ALPHA Rheinland, Ansprechstellen im Land Nordrhein-Westfalen zur Palliativversorgung, Hospizarbeit und Angehörigenbegleitung

### Dr. Franziska Röseberg

Dipl. Psychologin, Helios Klinikum Bonn/Rhein-Sieg

## Nähere Informationen

Inhaltliche Fragen zur Familienhörbuch gGmbH und zur Gestaltung von Hörbüchern  
kontakt@familienhoerbuch.de

## Kontakt und Anmeldung

www.Haus-Giersberg.de  
info@haus-giersberg.de  
Tel: 0228 9663780

Der Kurs findet in Kooperation mit der Akademie für Palliativmedizin, Helios Klinikum Bonn/Rhein-Sieg und der Familienhörbuch gGmbH statt



**Klinikum Bonn/Rhein-Sieg**



**Familienhörbuch**

Alles, was eine Stimme hat, überlebt



## BASISKURS

# Audiobiografien schwerstkranker Mütter und Väter

**Patient:innen erzählen für ihre Kinder**



HAUS GIERBERG

## Hintergrund

„Für einen schwerkranken Menschen kann der Blick auf die Fülle des eigenen Lebens bedeutsam und hilfreich sein. Im Erzählen steht nicht mehr der kranke Körper, sondern das Leben im Vordergrund. Auf der Palliativstation und in der häuslichen Versorgung wünschen wir uns immer wieder professionelle Hilfe, um Lebensgeschichten festzuhalten. Das Familienhörbuch ist eine Möglichkeit.“ (Lukas Radbruch)

Viele lebensbedrohlich erkrankte Menschen äußern in der Palliativversorgung den Wunsch, die eigene Lebensgeschichte aufzuarbeiten. Die Aufzeichnung der eigenen Lebensgeschichte als Audiobiografie ist nicht nur eine Hinterlassenschaft für die eigenen Kinder. Sie ist auch ein Angebot, sich mit der eigenen Lebensgeschichte zu befassen und sich nicht allein als kranker Mensch wahrzunehmen.

## Beschreibung der Weiterbildung

In diesem Basiskurs werden erfahrene Journalist:innen und Dramaturg:innen mit den Grundlagen von Palliative Care vertraut gemacht und zu Audiobiograf:innen fortgebildet. Der erfolgreiche Abschluss ist eine Voraussetzung für die Tätigkeit als Audiobiograf:in im Team der Familienhörbuch gGmbH.

Die Audiobiograf:innen werden dazu befähigt,

- Palliativpatient:innen mit kleinen und heranwachsenden Kindern durch die Dokumentation ihrer Lebensgeschichte zu begleiten;
- ihr journalistisches Handwerkszeug für diese Aufgabe spezifisch zu nutzen
- das entstehende Originaltonmaterial in Zusammenarbeit mit Sounddesigner:innen professionell und dramaturgisch anspruchsvoll zu einer Audiobiografie zu gestalten.

## Beschreibung der Weiterbildung

Die Weiterbildung ist mehrteilig aufgebaut:

**Teil 1** Tagesseminar online

**Teil 2** mehrtätiges Seminar in Präsenz

**Teil 3** Tagesseminar online (Abschluss)

Zwischen Teil 2 und Teil 3 ist eine Praxisaufgabe zu bearbeiten.

## Inhalte

- Grundlagen der Palliativversorgung
- Kommunikation mit Palliativpatient:innen
- Krankheitsbilder und Symptomlinderung
- Krisenintervention und Begleitungsansätze
- Netzwerke der Hospiz- und Palliativversorgung
- Selbstsorge
- Interviewsituationen mit Palliativpatient:innen
- Reflexion der eigenen Rolle als Audiobiograf:in
- Aufbau und Dramaturgie eines Familienhörbuchs
- „Mit den Ohren der Kinder“ - Von der audiobiografischen Verantwortung

## Zielgruppen

Freiberufliche Hörfunk- und Fernsehjournalist:innen aus den Bereichen Wissenschaft, Medizin, Sozialpolitik, Feature sowie erfahrene Dramaturg:innen und Tontechniker:innen mit Erfahrungen in journalistischer Interviewführung und Arbeitsweise.

Voraussetzungen zur Teilnahme

- fundierte journalistische Erfahrungen in Interviewsituationen mit Menschen in vulnerablen Lebensumständen bzw. Krankheitssituationen
- technische Kenntnisse in Tonschnitt, Produktion und Dramaturgie
- eigenes professionelles digitales Equipment
- (z.B. Aufnahmegerät, PC mit professionellem Schnittprogramm)

## Termine

**Teil 1** Online

Beginn: 08.02.2023 09:00 Uhr

Ende: 08.02.2023 16:30 Uhr

**Teil 2** Präsenz

Beginn: 20.02.2023 10:00 Uhr

Ende: 23.02.2023 14:30 Uhr

Abgabe der Praxisaufgabe bis zum 30.3.23

**Teil 3** Online

Beginn: 26.04.2023 09:00 Uhr

Ende: 26.04.2023 16:30 Uhr

## Abschluss

Nach Teil 2 erhalten die Teilnehmenden eine Bescheinigung über die Kursteilnahme. Im Anschluss an Teil 3 und nach erfolgreich abgeschlossener Praxisaufgabe erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat

## Tagungsort

Haus Giersberg  
Hasenweg 27  
53125 Bonn  
[www.Haus-Giersberg.de](http://www.Haus-Giersberg.de)  
[info@haus-giersberg.de](mailto:info@haus-giersberg.de)

## Kosten

Seminargebühr € 600.-

Vollverpflegung € 22,50 / Tag

Übernachtung Haus Giersberg € 50.- / Nacht

Begrenzte Zimmerzahl; Teilnehmende, die nicht im Haus Giersberg übernachten, können am Mittagessen teilnehmen (7,50 €).

**Anmeldeschluss: 15.01.23**

Die Anmeldeadresse finden Sie umseitig.